

Curriculum Vitae Christine Walter

Raum Concept – Wie setzte ich Aspekte des Raumes effektiv und wirkungsvoll beim Choreographieren ein und wie unterstütze ich gleichzeitig meine Schüler im schnellen Aufnehmen von Formationswechseln und anderen räumlichen Schwierigkeiten.



Geburtsdatum: 3. August 1983 in Worms, Deutschland
Nationalität: deutsch
Adresse Kleiststraße 16
67227 Frankenthal
Mobil: 0176 - 32558403
E-mail: tine3883@yahoo.de

Ausbildung

2000 Realschulabschluss an der Schiller-Realschule in Frankenthal, Germany

Tanz-Ausbildung

2008 Rotterdamse Dance Academy: Direktion: Samuel Wuersten
Zertifikat: Bachelor of dance

2003-2007 Rotterdam Dance Academy: Direktion: Samuel Wuersten
Diplom: Bachelor of Dance in education
Training in Ballett, Contemporary, Modern dance with Graham, Limón and Cunningham technique, Modern jazz dance, Hip Hop, Dance improvisation und Schauspiel
Dozenten: Nikolai de Lusignan, Anne van Tol (Ballett)
Nicki Wentholt, Annemiek Wijers (Laban based modern)
Joan van der Mast (Laban Bewegungsanalys)
Mario Camacho (Graham), Hilke Diemer (Improvisation)
Michele Pogliani, Antien van Mierlo (Cunningham)
Ben Bergmans (Jazz)

Gastdozenten u.a.: Derrick Brown, Amy Raymond, André Gingras, Marianne Saarstädt, Laura Bernasconi, Michael Jahoda, Michael

Schumacher, Jan Linkens, Jose Navas, Johannes Randolph, Jens Biedermann, Cathy Sharp, Gabrielle Staiger, Andreas Kuck and others.
Forsythe-workshops with Amy Raymond, Stefanie Arndt and Nicole Peisl
Workshops in African dance, Indian dance, Hip Hop und Acrobatics

- 1999-2003 Unterrichts- und Bühnentanz-Diplom in Ballett am Ballettinstitut
Rheinland-Pfalz in Worms, Deutschland, Direktion: Virgil Paleru
Training in Ballet, Charaktertanz, Jazz dance und Modern dance
- 1998 Unterrichts-Diplom: Dance instructor der DJ Bobo Dance Factory und
Dance for Fans (ADTV) für Hip Hop/ Street dance
- 1990-1999 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim, Deutschland
Direktion: Birgit Keil

Tanzerfahrung

- 2012 April: Soloperformance mit der deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
- 2011 Juli: *Stop and Play* von Tatiana Diara bei der Gala des Ballettförderzentrum
Nürnberg
- 2010 Februar/ März: Research Projekt *half way to heaven* mit Michael Jahoda im
Danceateliers Rotterdam, NL
- 2008-10 November: eigenes Improvisation Projekt "Nachtbrakers" in Belgien für ein
Kunstaustellungsfestival
- 2007 *Venus as a boy* von Michele Pogliani bei Festival de Marseille
- 2006 *Fal furious* von Stephen Shropshire, bei Its Festival Amsterdam (NL),
Festivals in Italien and England und bei Festival de Marseille (Frankreich) 2007
- 2006 Eigene Choreographie: Solo *It's just...* bei der Eröffnung des Act Festival in
Bilbao, Spanien und Dance Campus Izola, Slovenien
- 2005 *For heaven's sake* von Itzik Galili (Repetitor: Michele Pogliani u.a.) bei der
Kulturnacht Den Haag (NL), bei Act festival in Bilbao (Spanien) 2006 und bei
Festival de Marseille (Frankreich) 2007
- 2005 *Dance Parade* von Suzy Blok bei der Eröffnung des Holland Dance Festival in
Den Haag (NL)
- 2004 *Act of Lights* von Martha Graham. Repetitor: Mario Camacho
Mazaa Mazaa von Padma Menon bei Eröffnung des Cadance Festival in
Den Haag (NL)
- 2003 Variation von *Blumenfest von Genzano* von August Bournonville,
Repetitor: Virgil Paleru

Eigene Choreographien:

- 2017 *Sturmtöchter* – Premiere Juli 2017 im Theater Felina Areal Mannheim
- 2017 *Based on a memory lane* – Premiere bei Tanz im Delta 2017 im Theater Felina
Areal Mannheim
- 2016 *Das Hosentaschenprinzip* – Premiere Juli 2016 im Theater Felina Areal
Mannheim
- 2015 *self integrity*- Premiere Juli 2015 im Theater Felina Areal Mannheim
- 2014 *Animae Vox* - Premiere Juli 2014 im Theater Felina Areal Mannheim
- 2013 *F**** - Premiere Juli 2013 im Theater Felina Areal Mannheim
- 2012 *5 Diagonal* – Premiere Juli 2012 im Theater Felina Areal Mannheim

Unterrichtserfahrung

| | |
|----------------|--|
| Seit Dez.2013 | Leitung der Vorausbildung der Dance Professional Mannheim |
| Seit Sept.2011 | Ausbilder an der Dance Professional Mannheim, Berufskolleg für Bühnentanz mit Zusatzqualifikation in Tanzpädagogik und Choreographie |
| Okt. 2010 | Gastdozent bei Dance Theatre of St.Maarten, Niederländische Antillen |
| 2010 | Gastdozent am Ballettförderzentrum Nürnberg, Deutschland |
| Seit 2008 | Dozent an der Rotterdamse Dance Academy (NL) in Modern Jazz und Street dance, Probenassistenz |
| Seit 2005 | Dozent der Vorausbildung der Rotterdamse Dance Academy in Jazz |
| Seit 2003 | Reguläre Workshops für Semi-professionals, Amateure und Kinder in Hip Hop, Contemporary, Modern dance and Jazz dance in Deutschland, den Niederlanden, Slovenien, Italien und Niederländische Antillen |
| Seit 2000 | Dozent für Amateure und Kinder in Ballett, Modern, Contemporary, Jazz und Hip Hop |

Andere Erfahrungen

| | |
|-----------|---|
| 2009-2011 | Basisseminar "Personal Coach" |
| 2009-2010 | Mentor an der Rotterdamse Danceacademy |
| 2008-2009 | Administrative Arbeiten für den Artistischen Manager Bachelor education Docent Dans an der Rotterdamse Dance Academy |